

Reseña

Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.) 2016. *La evidencialidad en español: teoría y descripción*. Vervuert, Iberoamericana

Book review

Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.) 2016. *La evidencialidad en español: teoría y descripción*. Vervuert, Iberoamericana

Nombre Apellido(s)

Universidad o institución (ciudad, estado)

Correo electrónico

<https://orcid.org/0000-0002-4083-8663>

Recibido el XX/XX/2023, aceptado el XX/XX/2023, publicado el XX/XX/2024 bajo la licencia *Creative Commons Attribution 4.0 International* (CC BY 4.0)

Cómo citar esta reseña

Apellido(s), Nombre 2024. Reseña. Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.) 2016. *La evidencialidad en español: teoría y descripción*. Vervuert, Iberoamericana. *Studia linguística romanica* 2024.11, página-página. <https://doi.org/10.25364/19.2024.11.4>.

[1] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Berschin, Fernández-Sevilla & Felixberger 2012). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, marcadores discursivos (MD) de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm «cita breve hasta tres líneas» (Briz Gómez 1998: 159). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea (p. 17), en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Briz Gómez 1998: 159).

[2] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con 'expresión impropia, irónica o metafórica' sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm:

① Alfonso X, *General Estoria. Primera parte, 1275, CDH* como si alguno *imaginasse* cuerpo de omne

(2) Alfonso X, *General Estoria. Primera parte, 1275, CDH*

Número ORCID optativo
Unknown Author
30.10.2019 14:45

Cita breve hasta tres líneas entre comillas bajas
Unknown Author
29.11.2019 16:35

Página del libro reseñado
Unknown Author
06.04.2022 15:58

Repetir la referencia bibliográfica completa (sin «ibid.»)
Unknown Author
25.11.2019 17:17

Expresión impropia, irónica o metafórica entre comillas altas simples
Unknown Author
22.11.2019 08:57

Estilo tabla «slr-ejemplo»
Unknown Author
05.10.2022 17:33

Evitar (1a), (1b), etc.
Unknown Author
05.10.2022 17:38

Eventualmente estilo letra «slr-cursiva» para evidenciar una palabra/más palabras en los ejemplos numerados
Unknown Author
22.05.2021 20:18

como si alguno imaginase cuerpo de omne
'como si alguien imaginase el cuerpo de un hombre'

- (3) Alfonso X, *General Estoria. Primera parte, 1275, CDH*
como si alguno imaginase cuerpo de omne
como si alguien imaginase el cuerpo de un hombre
'como si alguien imaginase el cuerpo de un hombre'

- (4) MB74, *LIP*
A: stamattina pensi di farcela a far qualcosa_?
B: ah, spero

- (5) MB74, *LIP*
A: stamattina pensi di farcela a far qualcosa_?
'¿esta mañana piensas llegar a hacer algo?'
B: ah, spero
'espero'

Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea (pp. 2-17), en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[3] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm al. *Bauchschmerzen* 'dolor de barriga' o ingl. *toothbrush* 'cepillo de dientes' (Hooper 1975; Slobin 1996; Ackema & Neeleman 2004). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (fr. *train de marchandises* 'tren de mercancías').

[4] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Berschin, Fernández-Sevilla & Felixberger (2012) párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Hammers & Blanc 2000 [1983]: 195). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[5] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la pri-

Páginas del libro reseñado

Unknown Author
06.04.2022 15:59

Estilo letra «slr-cursiva» para los ejemplos sin número

Unknown Author
22.11.2019 09:02

Significados entre comillas altas simples

Unknown Author
22.11.2019 09:01

«&» para el segundo autor/editor

Unknown Author
11.01.2020 16:37

Eventualmente «[...]» para la primera edición/edición original

Unknown Author
29.11.2019 16:52

mera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Du Cange *et al.*, 1883-1887 [1678]). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea:

Cita con más de tres líneas, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm. Cita con más de tres líneas, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm. Cita con más de tres líneas, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm. Cita con más de tres líneas, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm. (Caffi 1999: 883)

Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Benveniste 1966 [1958]; Andersen 1997).

[6] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Bazzanella 2003a, 2003b). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos.

«et al.» (sin cursiva) para más de tres autores/editores

Unknown Author
03.12.2019 18:03

Punto y coma entre los autores

Unknown Author
29.11.2019 16:45

Estilo letra «slr-numero-nota»

Unknown Author
27.02.2022 10:21

Coma entre las publicaciones del mismo autor

Unknown Author
29.11.2019 16:45

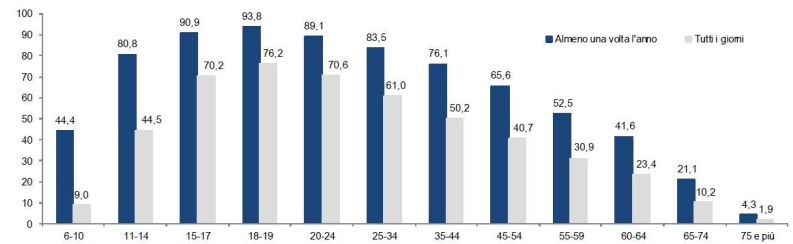


Figura 1: Leyenda

Figuras en archivos separados (jpg o png)

Unknown Author
11.01.2020 12:17

Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[7] Austin (1976 [1962]: 176) afirma que «cita breve hasta tres líneas». Pá-

1 Nota al pie de página, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm. Nota al pie de página, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm. Nota al pie de página, en Times New Roman, de 10 puntos y un interlineado de 0,42 cm (cf. Alvar 2000).

«cf.» solamente para los puntos de vista adicionales (o incluso contrarios)

Unknown Author
03.12.2019 18:19

Apellido

Título abreviado

rrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

Corpus	Palabras	Oc. <i>quoi</i>	Proforma	Locución	Partícula
CORPAIX	1050000	2449	466 (19%)	102 (4%)	1728 (70%)
CRFP	440000	1486	246 (16%)	70 (4%)	1134 (76%)
SegCor	20900	76	41 (51%)	1 (1%)	34 (45%)
CFPQ	688000	1108	999 (90%)	97 (8%)	12 (1%)
OFROM	1005000	3057	705 (23%)	101 (3%)	2251 (74%)

Tabla 1: Leyenda

Continuación de párrafo (Bartkova, Bastien & Dagnat 2016), sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[8] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[9] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea (Molina Martos 2017), en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm:

1. Lista, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Lista, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.
2. Lista, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Lista, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.
3. Lista, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Lista, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Continuación de párrafo, sin sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[10] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Parussa, en prensa). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

[11] Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Ro-

Estilo letra «slr-negrita»

Unknown Author
09.09.2020 16:10

Estilo letra «slr-negrita-cursiva»

Unknown Author
09.09.2020 16:09

Estilo párrafo «slr-tabla-datos-centro»

Unknown Author
25.04.2023 16:17

Estilo párrafo «slr-tabla-datos-derecha»

Unknown Author
25.04.2023 16:17

Estilo tabla «slr-tabla»

Unknown Author
11.10.2022 16:31

Números distintos para tablas y figuras

Unknown Author
01.05.2020 17:40

man, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm (Fava 1995: 21). Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm. Párrafo numerado, con sangría de la primera línea, en Times New Roman, de 12 puntos y un interlineado de 0,49 cm.

Abreviaturas y referencias bibliográficas

ACD = Análisis crítico del discurso.

Ackema & Neeleman 2004 = Peter Ackema, Ad Neeleman 2004. *Beyond morphology. Interface conditions on word formation*. Oxford University Press.

AJL = Asociación de jóvenes lingüistas.

ALF = Jules Gillieron, Edmond Edmont 1902-1910. *Atlas linguistique de la France*. Champion. <http://lig-tdcge.imag.fr/cartodialect5>

Alvar 2000 = Manuel Alvar (ed.) 2000. *Introducción a la lingüística española*. Ariel.

Andersen 1997 = Hanne L. Andersen 1997. *Propositions parenthétiques et subordination en français parlé*. Tesis doctoral, Københavns Universitet.

Austin 1976 [1962] = John L. Austin 1976 [1962]. *How to do things with words. The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955. Edited by J. O. Urmson and Marina Sbisa*. 2a edición. Oxford University Press.

Bartkova, Bastien & Dargnat 2016 = Katarina Bartkova, Alice Bastien, Mathilde Dargnat 2016. How to be a Discourse Particle? Jon Barnes et al. (eds.). *Speech Prosody 2016. 31 May - 3 Jun 2016, Boston, USA*. https://www.isca-speech.org/archive/SpeechProsody_2016/pdfs/258.pdf.

Bănescu 2013 = Traian Bănescu 2013. *Să găsiți soluția corectă!* Radio România, 23 marzo 2013. http://www.politicaromaneasca.ro/%20live_text_basescu_la_conventia_pdl_sa_gasiti_solutia_corecta-13636.

Batllori & Hernanz 2011 = Montserrat Batllori, M. Lluïsa Hernanz 2011. Variación y periferia izquierda: la anteposición de foco débil en español y en catalán. 18. *Congreso de la asociación alemana de hispanistas, Universität Passau, 23-26 de marzo de 2011*. <http://hdl.handle.net/10256/3964>.

Bazzanella 2003a = Carla Bazzanella 2003. Discourse markers and politeness in Old Italian. Gudrun Held (ed.). *Partikeln und Höflichkeit*. Lang, 247-268.

Bazzanella 2003b = Carla Bazzanella 2003. Dal latino *ante* all'italiano *anzi*: La 'deriva modale'. Alessandro Garcea (ed.). *Colloquia absentium. Studi sulla comunicazione epistolare in Cicerone*. Rosenberg & Sellier, 123-140.

Belle Hélène = Marie-Claude de Crécy (ed.) 2002. Jehan Wauquelin. *La Belle Hélène de Constantinople* (Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, ms. 9967, 1448). Droz.

Benveniste 1966 [1958] = Émile Benveniste 1966 [1958]. De la subjectivité dans le langage. Émile Benveniste. *Problèmes de linguistique générale*. Vol. 1. Gallimard [primera publicación en *Journal de Psychologie* 55, 257-265], 258-266.

Berschin, Fernández-Sevilla & Felixberger 2012 = Helmut Berschin, Julio Fernández-Sevilla, Josef Felixberger 2012. *Die spanische Sprache: Verbreitung - Geschichte - Struktur*. 4a edición. Olms.

BFM2019 = École normale supérieure de Lyon (ed.) 2019. *Base de français médiéval*. <http://txm-ish-lyon.cnrs.fr/bfm>.

BFM2022 = École normale supérieure de Lyon (ed.) 2022. *Base de français médiéval*. <http://txm-ish-lyon.cnrs.fr/bfm>.

Sin lugar de publicación

Unknown Author
26.04.2023 17:22

Enlace para las publicaciones de acceso abierto

Unknown Author
01.04.2022 16:12

Primer nombre completo, segundo nombre abreviado

Unknown Author
27.11.2019 16:04

Indicaciones optativas

Unknown Author
04.12.2019 11:15

- Briz Gómez 1998 = Antonio Briz Gómez 1998. *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmagramática*. Ariel.
- Caffi 1999 = Claudia Caffi 1999. On mitigation. *Journal of Pragmatics* 31, 881-909.
- CDH = Instituto de Investigación Rafael Lapesa de la Real Academia Española (ed.) 2013-. *Corpus del Nuevo diccionario histórico del español*. <http://web.fil.es/CNDHE>.
- Chomsky 1959 = Noam Chomsky 1959. Reseña de Burrhus F. Skinner 1957. *Verbal behavior*. Appleton-Century-Crofts. *Language* 35, 26-58.
- CORDE = Real Academia Española (ed.) 2008. *Corpus diacrónico del español (CORDE)*. <http://corpus.rae.es/cordenet.html>.
- CORLEC = Francisco Marcos Marín (ed.) 1992. *Corpus oral de referencia de la lengua española contemporánea*. <http://www.llf.uam.es/ESP/Corlec.html>.
- Corminboeuf, Rothenbühler & Sauzet 2020 = Gilles Corminboeuf, Julie Rothenbühler, Maguelone Sauzet (eds.) 2020. Français parlés et français 'tout court'. *Studia linguistica romanica* 2020.4.
- CoRoLa = Institutul de cercetări pentru inteligență artificială Mihai Drăgănescu, Institutul de informatică teoretică (eds.) 2014-. *Corpusul de referință pentru limba română contemporană*. <http://corola.racai.ro>.
- CREA = Real Academia Española (ed.) 2008. *Corpus de referencia del español actual (CREA)*. <http://corpus.rae.es/creanet.html>.
- Dante *Vita nuova* = Giorgio Bàrberi Squarotti et al. (eds.) 1983. Dante Alighieri. *Vita nuova*. UTET.
- DEAF = Heidelberger Akademie der Wissenschaften (ed.) 2010-. *Dictionnaire étymologique de l'ancien français*. <http://www.deaf-page.de>.
- Deng 2018 = Delin Deng 2018. *Comme c'est un peu langage des jeunes quoi : analyse du marqueur discursif quoi dans le discours des Chinois résidant en France*. Frank Neveu et al. (eds.). *6e Congrès mondial de linguistique française, Université de Mons, Belgique, 9-13 juillet 2018*. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184613001>.
- DMF2020 = Laboratoire Analyse et traitement informatique de la langue française (ATILF) (ed.) 2020. *Dictionnaire du moyen français*. <http://zeus.atilf.fr/dmf>.
- Du Cange et al. 1883-1887 [1678] = Charles du Fresne Du Cange et al. 1883-1887 [1678]. *Glossarium mediæ et infimæ latinitatis*. Favre.
- Fava 1995 = Elisabetta Fava 1995. Tipi di atti e tipi di frasi. Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi, Anna Cardinaletti (eds.). *Grande grammatica italiana di consultazione. Vol. 3. Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole*. Il Mulino, 19-48.
- FEW = Walther von Wartburg et al. 1928-2002. *Französisches etymologisches Wörterbuch: eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*. Helbing & Lichtenhahn, Klopp, Teubner, Zbinden.
- Frantext = Laboratoire Analyse et traitement informatique de la langue française (ATILF) (ed.) 1998-. *Base textuelle Frantext*. <http://www.frantext.fr>.
- Hamers & Blanc 2000 [1983] = Josiane F. Hamers, Michel H. A. Blanc 2000 [1983]. *Bilingualism and bilingualism*. 2a edición. Cambridge University Press [traducción de *Bilingualité et bilinguisme*. Mardaga].
- IDS = Leibniz-Institut für deutsche Sprache. <https://www.ids-mannheim.de>.
- Jehan et Blonde = Sylvie Lécyer (ed.) 1984. Philippe de Rémi. *Jehan et Blonde. Roman du XIIIe siècle*. Champion.
- Kahane & Pietrandrea 2012 = Sylvain Kahane, Paola Pietrandrea 2012. La typologie des entassements en français. Franck Neveu et al. (eds.). *CMLF 2012 - 3e Congrès mondial de Linguistique française, 1809-1828*. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20120100238>.

Estilo letra «slr-cursiva» para las abreviaturas de títulos

Unknown Author
01.04.2022 16:13

Año de la primera publicación

Unknown Author
17.04.2023 16:25

Apellido

Título abreviado

Lexicoscope = Université Grenoble Alpes 2011-. *Lexicoscope*. http://phraseotext.univ-grenoble-alpes.fr/lexicoscope_2.0.

LIP = De Mauro et al. 1993. *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*. Etas Libri.

LLL = Laboratoire ligérien de linguistique. <http://www.univ-orleans.fr/fr/lll>.

MD = Marcador de discurso.

Molina Martos 2017 = Isabel Molina Martos 2017. El apéndice interrogativo ¿sabes? y su doble difusión en la estructura social de la periferia de Madrid (Vallecas). *Linguística en la red* 15. http://www.linred.es/monograficos_pdf/LR-monografico15-articulo6.pdf.

Montaigne 1588 = Michel de Montaigne 1588. *Essais. Cinquiesme édition augmentée d'un troisiemesme livre et de six cens additions aux deux premiers*. Abel l'Angelier.

Parussa, en prensa = Gabriella Parussa, en prensa. *Dea, dia, da* : un marqueur discursif en diachronie dans un corpus de dialogues en français. *Langages*.

PRO = Pronombre.

SIDF = Société internationale de diachronie du français.

SLI = Società di linguistica italiana.

Slobin 1996 = Dan I. Slobin 1996. From 'thought and language' to 'thinking for speaking'. John J. Gumperz (ed.). *Rethinking linguistic relativity*. Cambridge University Press, 70-96.

TILG = Instituto da Lingua Galega (ed.) 2018-. *Tesouro informatizado da lingua galega*. <http://ilg.usc.gal/TILG/>.

TLF = Paul Imbs (ed.) 1971-1994. *Trésor de la langue française. Dictionnaire de la langue du XIXe et du XXe siècle (1789-1960)*. Éditions du Centre national de la recherche scientifique.

TLFi = Laboratoire Analyse et traitement informatique de la langue française (ATILF) (ed.) 2004. *Trésor de la langue française informatisé*. <http://atilf.atilf.fr>.

TLIO = Opera del vocabolario italiano (ed.) 2005-. *Corpus del Tesoro della lingua italiana delle Origini*. <http://tlioweb.ovi.cnr.it>.