

Titre de l'article : sous-titre éventuel de l'article

Prénom Nom de famille
(Université ou institution, ORCID)

1. Titre de paragraphe

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm « citation brève jusqu'à trois lignes » (Auteur 2009 : 259). Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm.

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm :

- (1) Mots de l'exemple *mot mis en relief* mots de l'exemple.
- (2) A : - [...] Mots de l'exemple *mot mis en relief* mots de l'exemple. [...] (Abréviation du corpus et texte)
- (3) Mots de l'exemple [...]. (Auteur, *Titre*, édité par Prénom Nom de famille, Lieu, Maison d'édition, 1909 : 173)

Continuation d'alinéa, sans retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm.

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm dans les exemples (1) - (3) que. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm all. *Bauchschmerzen* 'mal de ventre' ou angl. *toothbrush* 'brosse à dents' (Auteur 1999). Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm (it. *treno merci* 'train de marchandises').

2. Titre de paragraphe

2.1 Titre de sous-paragraphe après titre de paragraphe

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm (voir Auteur 2002 : 195). Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm.

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm :

Citation de plus de trois lignes, en Times New Roman, avec une police de 10 points et une interligne de 0,42 cm. Citation de plus de trois lignes, en Times New Roman, avec une police de 10 points et une interligne de 0,42 cm. Citation de plus de trois lignes, en Times New Roman, avec une police de 10 points et une interligne de 0,42 cm. (Auteur 1913 : 3)

Continuation d'alinéa, sans retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm. Continuation d'alinéa, sans retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm (cf. Auteur 2002 : 195).

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm dans (1) on voit que alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police¹. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm.

2.2 Titre de sous-paragraphe

Auteur (1976 [1962] : 176) affirme que « citation brève jusqu'à trois lignes ». Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm.

Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm. Alinéa, avec retrait de la première ligne, en Times New Roman, avec une police de 12 points et une interligne de 0,49 cm.

Bibliographie

- Ackema, Peter, Ad Neeleman 2004. *Beyond morphology. Interface conditions on word formation*. Oxford : Oxford University Press.
- Alvar, Manuel (dir.). 2000. *Introducción a la lingüística española*. Barcelona : Ariel.
- Andersen, Hanne L. 1997. *Propositions parenthétiques et subordination en français parlé*. Thèse de doctorat, Københavns Universitet.
- Austin, John Langshaw 1976 [1962]. *How to do things with words. The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955. Edited by J. O. Urmson and Marina Sbisa*. 2e édition. London: Oxford University Press.
- Benveniste, Émile 1966 [1958]. De la subjectivité dans le langage. Émile Benveniste. *Problèmes*

¹Note en bas de page, en Times New Roman, avec une police de 10 points et une interligne de 0,42 cm. Note en bas de page, en Times New Roman, avec une police de 10 points et une interligne de 0,42 cm.

- de linguistique générale*. Vol. 1. Paris : Gallimard [première publication dans *Journal de Psychologie* 55, 257-265], 258-266.
- Briz Gómez, Antonio 1998. *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatología*. Barcelona : Ariel.
- Brown, Penelope, Stephen Levinson 1978. Universals in language usage : Politeness phenomena. Esther N. Goody (dir.). *Questions and politeness. Strategies in social interaction*. Cambridge : Cambridge University Press, 56-311.
- Caffi, Claudia 1999. On mitigation. *Journal of Pragmatics* 31, 881-909.
- Fava, Elisabetta 1995. Tipi di atti e tipi di frasi. Lorenzo Renzi, Giampaolo Salvi, Anna Cardinaletti (dir.). *Grande grammatica italiana di consultazione. Vol. 3. Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole*. Bologna : Il Mulino, 19-48.
- Hamers, Josiane F., Michel H. A. Blanc 2000 [1983]. *Bilinguality and bilingualism*. 2e édition. Cambridge : Cambridge University Press [traduction de *Bilinguisme et bilinguisme*. Liège : Mardaga].
- Heger, Klaus 1976. *Monem, Wort, Satz und Text*. 2e édition. Tübingen : Niemeyer.
- Hooper, Joan B. 1975. On assertive predicates. John P. Kimball (dir.). *Syntax and semantics*. Vol. 4. New York : Academic Press, 91-124.
- Instituto de Investigación Rafael Lapesa de la Real Academia Española 2013. *Corpus del Nuevo diccionario histórico (CDH)*. Madrid : Real Academia Española. <<http://web.frl.es/CNDHE>>.
- Schneider, Stefan 2013a. Clauses parenthétiques réduites et type d'interaction verbale: quelques considérations. Hélène Chuquet, Raluca Nita, Freiderikos Valetopoulos (dir.). *Des sentiments au point de vue : études de linguistique contrastive*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 175-194.
- Schneider, Stefan 2013b. Parenthetische Teilsätze in mittelfranzösischen Texten des 14. und 15. Jahrhunderts. *Zeitschrift für romanische Philologie* 129, 867-887.